**Peygamber Efendimizin hadislerinden yola çıkılarak kurgulanan seri**

**O’nun Gibi**

**Ketebe Çocuk, Kasım ayında minik okurları beş kitaptan oluşan “O’nun Gibi” serisiyle buluşturuyor. Hayatı, davranışları ve sözleriyle tüm insanlığa örnek olan Peygamber Efendimizin hadislerinden yola çıkılarak yazılan bu hikâyeler, çocukları erken yaşta en güzel rehber olan Hz. Muhammed’in (s.a.v.) erdemli davranışlarıyla tanıştırıyor. Üç yaş ve üstü için uygun olan kitaplar, paylaşmayı, güzel söz söylemeyi, biriktirmemeyi, sevdiğini ifade etmeyi ve hayvan sevgisini çocuklara anlatıyor. Birbirinden özel kurgular ve çizimlerle minik okurları renkli dünyalara götüren kitaplar, sade anlatımlarıyla da öne çıkıyor. Hayatının her safhasıyla insanlığa örnek olan Peygamberimizin hayatını erken yaşta öğrenen çocuklar, şüphe yok ki dünyanın daha güzel bir yer olmasını sağlayacaklar.**

Aziz Kadırga’nın kaleme aldığı, İranlı ünlü bir illüstratör Toktam Mollanorouzi’nin resimlediği “Babamın Dükkânı”, paylaşmanın önemini ve bereketi anlatıyor. Misketleriyle tek başına oynayan kahramanımız bir gün babasının dükkanında çorba içerken yanına birkaç kişinin geldiğini görür. Çorbanın kimseye yetmeyeceğini düşünen çocuk bir süre sonra bir tas çorbanın paylaşıldıkça çoğaldığını ve herkese yettiğini fark eder. Babasının içinde Peygamberimizin hadisi de olan şu cümlesi çocuğun kulağına küpe olur: *“Ah yavrum,” dedi babam bana, “paylaşmak güzeldir, her gelen nasibiyle gelir. Hem de dinimizin dediğidir. Sakındığın yüktür, verdiğin senin olur.”*

Serisinin bir başka kitabı olan “Dünyayı Gezen Oyuncaklar”, yine Aziz Kadırga ve Toktam Mollanorouzi imzasını taşıyor. Hiçbir şeyin bizlere yetmediği bu tüketim ve doyumsuzluk çağında, çocukların daha az oyuncakla ve daha az eşyayla yetinmeyi öğrenmelerini öğütleyen kitap, Peygamberimizin bu konudaki tavsiyesini hatırlatıyor. Sadece çocukların değil yetişkinlerin de önemli dersler alabileceği hikâye, tüm oyuncaklarını kamyonuna doldurup uçmak isteyen bir çocuğun fazla eşyalarından dolayı bunu yapamadığını, oyuncaklarının bir kısmını başka çocuklara verdiğinde nasıl rahatladığını anlatıyor.

Korkut Emre’nin yazdığı Toktam Mollanorouzi’nin resimlediği “Güzel Sözler Koleksiyoncusu” ise Peygamber Efendimizin *"Güzel söz sadakadır"* hadisinden yola çıkılarak kurgulanan bir hikâye. Annesinin koleksiyon kutusunu gören küçük kız, bir koleksiyon da kendisi yapmak ister ancak neyi biriktirebileceğine bir türlü karar veremez. Annesi de ona bir öneride bulunur ve insanların birbirlerine söylediği güzel sözleri biriktirebileceğini söyler. Böylelikle küçük kız insanların birbirlerine söyledikleri güzel sözleri biriktirmeye başlar. Kitap, iletişimin zirvesinde olmamıza rağmen hemen herkesin yalnızlıktan kıvrandığı bu çağda insanlar arasındaki bağı kuvvetlendiren güzel sözleri çocuklara erken yaşta öğretiyor.

“Kafam Çiçek Çiçek”, Aziz Kadırga’nın yazdığı Toktam Mollanorouzi’nin çizimleriyle renklendirdiği başka bir kitap. Herkesin kafasının üzerinde bir çiçek gören çocuk bu çiçeklerin solgun olduğunu fark eder. Çocuk biraz daha olayın içine girince çiçeklerin sadece insanlar birbirlerine sevgilerini ifade edince açmaya başladığını görür. Tıpkı Peygamber Efendimizin öğütlediği gibi insanların birbirlerine sevgisini rahatça ifade etmeleri gerektiğini anlatan hikâye, sevginin paylaşıldıkça çoğaldığını da söylüyor: *"Açan her bir çiçek başka bir çiçeğin daha açmasını sağladı. Böylece o günden sonra şehirde solgun çiçek kalmadı."*

Büşra Şen Altun’un kaleme aldığı Toktam Mollanorouzi ve Malihe Kamiab’ın resimlediği “Kedi Müezza”, hayvan sevgisini miniklere küçük yaşta öğrettiği için önem taşıyor. Peygamber Efendimizin kedisi Müezza ile adaş olan küçük kızın kedisi ailede el üstünde tutuluyor. Küçük kız kediye duyulan bu sevgi ve saygının kaynağını dinledikçe Peygamberimizin hayvan sevgisini de örneklerle öğreniyor. Çocukları hayvanları sevmeye ve korumaya teşvik etmesi açısından önemli olan kitap, yeryüzünde yaratılan tüm canlılara nasıl bakılması gerektiğini de gösteriyor.